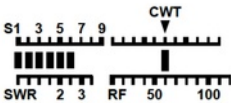


Knopf / Taste	Drehen / Tippen / Halten
DATA / TEXT	Tippen, um den Datenmodus auszuwählen. Tippe erneut auf [DATA] und drehe [OFS/B], um den Daten-Submodus auszuwählen. Tippe erneut, um die Submodus-Anzeige zu verlassen. Das Seitenband kann im MENU:ALT MD invertiert werden. In allen Datenmodi werden 5 Watt oder weniger empfohlen. <i>Halten</i> , um die Textdecodierung auszuwählen. Um die Textdecodierung zu konfigurieren, wähle den gewünschten Modus (CW, AFSK A, FSK D oder PSK D) mit [MODE] oder [DATA]. Beende alle speziellen VFO B-Anzeigen durch Antippen von [DISP]. <i>Halte</i> [TEXT]. Im DATA-Modus wechselt dies zwischen DEC ON/OFF. Im CW-Modus verwende [OFS/B], um den Modus der Textdecodierung auszuwählen. Verwende eine der RX-THR-Einstellungen. Schalte CWT ein und stelle es so ein, dass das CWT-Balkensegment im Takt der eingehenden CW-Signale blinkt. Verwende eine Filterbandbreite von 300 Hz oder weniger.
MSG / REC	Um SSB-Nachrichten aufzuzeichnen , <i>halte</i> [REC] und tippe dann auf 1 oder 2 auf dem Ziffernblock. Wenn aufgefordert, tippe auf [XMIT] und spreche in das Mikrofon. Tippe erneut auf [XMIT], um die Aufzeichnung zu beenden. Um SSB-Nachrichten wiederzugeben , tippe auf [MSG] und dann auf 1 oder 2. Um den Vorgang abubrechen, tippe auf [XMIT]. Um CW-Nachrichten aufzunehmen , <i>halte</i> [REC] gedrückt und tippe dann auf 1-3 auf der Tastatur und sende deine CW-Nachricht. Tippe auf [MSG], um den Vorgang zu beenden. Um eine CW-Nachricht wiederzugeben , tippe auf [MSG] und wähle dann die Nachricht 1-3 aus. Tippe auf [XMIT], um den Vorgang abubrechen.
RATE / FREQ	Durch Antippen von [RATE] wechse zwischen 10 Hz- und groben Abstimmungsschritten . Um den VFO A zu sperren , <i>halte</i> [FREQ] etwa 3 Sekunden lang gedrückt. Zum Entsperren tippe auf [RATE/FREQ]. Um Frequenzen direkt einzugeben , <i>halte</i> [FREQ] gedrückt, gib eine oder zwei MHz-Ziffern ein, dann den Dezimalpunkt und anschließend bis zu drei kHz-Ziffern. Tippe auf [BAND/STORE] \leftarrow um die Eingabe zu bestätigen. <i>* Halte gleichzeitig [RATE] und [A/B] um den KX2 Ein oder Aus zu schalten.</i>
MODE / RCL SCN	Tippen, um SSB/CW-Modus auswählen . Für alternative Modi verwende MENU:ALT MD . <i>Halte</i> [RCL SCN], um Speicher abzurufen und zu scannen .
BAND / STORE	Tippen, um die Bänder zu wechseln . Drehe den VFO A-Knopf, um das Band auszuwählen, und tippe auf eine beliebige Taste, um den Vorgang zu beenden. <i>Halte</i> [STORE], um eine Frequenz im Speicher abzulegen .
A/B / A>B	Um die VFO-Frequenzen und alle anderen Einstellungen auszutauschen , tippe auf [A/B]. Um die VFO A-Frequenz auf VFO B zu kopieren , <i>halte</i> [A>B] gedrückt. Tippe zweimal, um auch die Mode- und Filtereinstellungen zu kopieren .
OFS / B / CLR	Drehen, um VFO A in groben Schritten abzustimmen . Dazu muss die "OFS LED" leuchten; wenn dies nicht der Fall ist, tippe auf den [OFS/B]-Knopf. Um VFO B abzustimmen , vergewissere dich, dass die LED [B] über dem Knopf leuchtet; wenn nicht, tippe auf den [OFS/B]-Knopf. Um eine Einstellung oder RIT zu löschen , <i>halte</i> [CLR].
RIT / SPLIT	RIT (Receive Incremental Tuning) passt die Empfangsfrequenz an, ohne die Sendefrequenz zu beeinflussen . Tippe auf [RIT] und nimm die Einstellung mit dem [OFS/B]-Knopf vor. Um den RIT/XIT-Offset auf Null zu setzen , <i>halte</i> [CLR] gedrückt. Um Split zu verwenden , <i>halte</i> [A>B] zweimal gedrückt, um VFO B auf denselben Modus und dieselben Einstellungen wie VFO A einzustellen. Stelle dann VFO B auf den gewünschten Offset ein. <i>Halte</i> abschließend [SPLIT] gedrückt. <i>* XIT wird über MENU:XIT gesteuert. Bei Menüeintrag ON, leuchtet das XIT Symbol und die "OFS LED". Einstellen mit [OFS/B].</i> <i>* Stelle MENU:DUAL RX auf „AUTO“, um „SUB“ (Subempfänger) einzuschalten und sowohl die Empfangs- als auch die Sendefrequenz gleichzeitig zu hören.</i>
DISP / MENU	Um Uhrzeit, Versorgungsspannung und -strom, PA-Temperatur, Audiosignalpegel, dBV und verbrauchte Amperestunden anzuzeigen , tippe auf [DISP] und drehe dann [OFS/B]. Um den Wert für die verbrauchten Amperestunden auf Null zu setzen , <i>halte</i> [CLR] gedrückt. Um das Menü aufzurufen , <i>halte</i> [MENU] gedrückt, bis der Menüeintrag "BKLIGHT" angezeigt wird. Um durch die Menüeinträge zu scrollen , drehe den [OFS/B]-Knopf. Um eine Menüeinstellung zu ändern , drehe VFO A. Um das Menü zu verlassen , tippe auf [DISP].

CW/Daten-Abstimmhilfe (CWT): Schalte CWT mit **MENU:CWT** ein. Ein CW-Signal wird als einzelner Balken angezeigt. Stimme das Signal ab, bis der Balken wie abgebildet unter „CWT“ zentriert ist. Diese Ein-Balken-Anzeige gilt auch für PSK D.

Spot und Auto-Spot: Durch tippen von [KYR-SPT/MIC] wird ein hörbarer Spot-Ton in den Modi CW, PSK-D und FSK-D erzeugt. Stimme den VFO ab, bis die Signalfrequenz mit dem Spot-Ton übereinstimmt. Wenn CWT in den Modi CW und PSK-D eingeschaltet ist, wird durch Antippen von [KYR-SPT/MIC] das Signal, wenn möglich, automatisch abgestimmt.

CW and PSK31/PSK63



KX2 Quick Reference



Knopf / Taste	Drehen / Tippen / Halten
AF / MON / NB	Drehen steuert die NF . Tippen schaltet zur Einstellung der Monitorlautstärke . Im CW-Modus schaltet dies den Mithörton ein. <i>Halten</i> schaltet den Störaustaster ein; zum Einstellen den Knopf drehen. Erneut <i>halten</i> , um den Störaustaster auszuschalten.
PRE / NR	Durch wiederholtes Tippen werden nacheinander die Modi „ Vorverstärker ein “ (Dämpfungsglied aus), „ Beide aus “ und „ Dämpfungsglied ein “ (Vorverstärker aus) aktiviert. <i>Halten</i> aktiviert die Rauschunterdrückung , die mit dem Drehknopf über dem Schalter eingestellt werden kann. Durch Tippen auf einen beliebigen Schalter wird der Modus verlassen. Durch erneutes <i>Halten</i> von [NR] wird die Rauschunterdrückung deaktiviert.
FIL / APF-AN	Tippen von [FIL] aktiviert den Filteranpassungsmodus . Drehe [AF/MON], um die Filterbreite anzupassen; tippe auf [AF/MON], um den Filter zu normalisieren . Drehe [KYR/MIC], um den Durchlassbereich nach links oder rechts zu verschieben ; tippe auf [KYR/MIC], um den Filter zu zentrieren . Um den FIL ADJ-Modus zu verlassen , tippe auf einen beliebigen anderen Taster, betätige den Sender oder drehe VFO A. Im CW-Modus wird durch <i>Halten</i> von [APF-AN] der Schmalbandfilter aktiviert, um die Empfangsqualität schwacher CW-Signale zu verbessern . Im SSB-Modus wird durch <i>Halten</i> von [APF-AN] die automatische Notch-Funktion aktiviert.
KYR-SPT / MIC / PWR	Im CW-Modus wird durch Drehen die Keyer-Geschwindigkeit in WPM eingestellt. Durch Antippen wird ein Signal erfasst (Spot). Im SSB-Modus wird durch Drehen die Mikrofonverstärkung eingestellt (typischerweise 15-25 bei MH3). <i>Halte</i> [PWR] ca. 0.5 Sekunden lang gedrückt, um die Ausgangsleistung auszuwählen ; drehe den Knopf, um die Einstellung anzupassen. <i>* Für SSB @ 10 W ist eine Versorgungsspannung von 12 V oder höher erforderlich. Verwende [DISP], um die PS-Spannung zu überprüfen.</i>
ATU / PFn	Tippen startet die automatische Antennenabstimmung . Der Menüeintrag „ ATU MD “ muss auf Modus „ AUTO “ eingestellt sein. Bei schwierigen Lastsituationen tippe innerhalb von 5 Sekunden ein zweites Mal auf [ATU], um nach einem niedrigeren SWR zu suchen. Um den ATU zu umgehen, stelle MENU:ATU MD den Modus auf „ BYP “. <i>Halten</i> von [CLR] im MENU:ATU MD löscht die gespeicherten LC-Daten für das aktuelle Band. PF-Taste aufrufen: <i>Halte</i> [PFn] und tippe dann 1-4. PF-Taste zuweisen: <i>Halte</i> [MENU] und drehe dann VFO B, um den gewünschten Menüeintrag zu finden. <i>Halte</i> [PFn], tippe 1-4 um der Taste diesen Menüeintrag zuzuweisen. Verlasse das Menü.
XMIT / Tune	Zum Senden in SSB antippen (zum Beenden des Sendens erneut antippen). <i>Halten</i> aktiviert einen CW Träger mit der über den PWR-Regler ausgewählten Leistungsstufe zum Abstimmen.